

Verbale del Consiglio Comunale n. 38 del 20/06/2008 ad oggetto : **PROGRAMMA INTEGRATO DI INTERVENTO VIA VERBANO / VIA TORINO. ADOZIONE.**

TRASCRIZIONE INTERVENTI

SINDACO - Prego.

TAIANO - Il punto 6 all'ordine del giorno, programma integrato di intervento via Verbanò - via Torino, dato che è di mio interesse e conoscenza, per etica e per il ruolo che ricopro esco dall'aula per lasciarvi ad una discussione serena. A microfono spento le dico, signor Sindaco, lei magari (incomprensibile, parla a microfono spento)

SINDACO - Prego Assessore.

GRASSO - L'ho anticipato prima, questa è un'altra proposta di programma integrato di intervento; come vedete pian piano stanno arrivando. Tra l'altro anticipo che a metà luglio faremo una Commissione urbanistica nella quale ce ne saranno un altro paio che riguardano il centro storico. Quindi è molto interessante perché vuol dire che la gente comincia a capire, comincia a recepire. Questo riguarda il fabbricato conosciuto come la pista. Ci è arrivata una proposta da parte di un operatore, che è una società che si chiama Carel, la quale chiedeva di ristrutturare intanto la porzione che è già di sua proprietà più una porzione che ha acquisito in un secondo momento, cercare di fare una ristrutturazione che rendesse più omogeneo il contesto, e ci ha fatto una proposta. L'abbiamo recepita. Anche questa l'abbiamo vista in Commissione urbanistica un paio di volte, abbiamo dato dei consigli, più che altro, che sono stati recepiti appieno. Anche qui, adesso, stavo cercando il vantaggio pubblico però non lo trovo, comunque è agli atti e lo si può vedere. Vi spiego in che cosa si traduce il vantaggio pubblico. Questo programma integrato di intervento mi interessa particolarmente perché è il primo che interessa il centro storico in maniera così significativa e quindi mi piacerebbe che fosse di esempio per gli altri. Il vantaggio pubblico di questo si tradurrà in una sistemazione dell'arredo urbano, quindi della pavimentazione del tratto che va dalla via Torino verso la piazza Mazzini.

Abbiamo stabilito come farlo insieme, nel senso che poi abbiamo anche interessato i ragazzi che avevano già lavorato, avevano fatto delle proposte su come sistemare il centro storico e abbiamo raggiunto secondo me il nostro obiettivo. L'intervento secondo me è importante per i motivi che ho detto al di là del fatto che comunque è un'attività commerciale, produttiva, come si può dire, del paese che funziona e ritengo che in questi casi, come ho fatto altre volte, si debba comunque incoraggiare tutti questi tipi di interventi. Quindi per tutte queste motivazioni ritengo che ci siano, oltre al vantaggio immediato e visibile che è quello di ottenere delle opere, una sistemazione del centro storico, è anche quello che produce come indotto. Quindi dal mio punto di vista anche questo è un ottimo intervento.

BARDELLI - A parte il fatto che il mio componente della Commissione ha dato parere favorevole, al quale mi uniformo, ma io ho guardato i prospetti di questo progetto, ma mi chiedo, geometra, Assessore, ma non le sembra che sono un pugno in un occhio?

Quella passeggiata sotto, le do un esempio, Besnate, vicino al Comune, Gallarate di fianco...

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

BARDELLI - Dove ci sono dentro i negozi per andare... Allora, c'è il Comune, poi lei va dentro nel senso unico; adesso quando le dico il perché la vede. Quella che c'è di fianco alla chiesa di S. Francesco a Gallarate, la paragoni a quel prospetto che c'è lì. Anche perché essendo un edificio del 1900, a Casorate nel 1.900 le colonne quadre non c'erano. La mia casa, che è dello stesso periodo, ha le colonne tonde, se vuole venga all'interno, ci sono le colonne tonde, che hanno una visione molto diversa di quella lì. Quella è un pugno nell'occhio, mi scusi. Secondo il mio punto di vista, a Casorate il porfido non è mai esistito.

L'unico esempio di porfido che c'è stato a Casorate, era sul Sempione nuovo dalla pista andando verso Somma, ci saranno stati 150 metri di porfido, ma che è stato fatto subito dopo, io ero un ragazzino piccolino. La classica del centro storico di Casorate è la rizzada con i sassi del Ticino.

Per cui, secondo me, a parte il fatto che avrei visto le colonne tonde e non quadre, ma anche anziché vedere il porfido, che è fuori dal contesto di Casorate, della nostra zona, perché il sasso del porfido non è della nostra zona, lì se volete fare una cosa fatta bene dovrete chiedere all'operatore che faccia una bella rizzada come una volta, con i sassi del Ticino.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

BARDELLI - Sì che avremmo una cosa, visto che vogliamo fare un centro storico, perché guardi Somma, la piazza del Pozzo ha un valore, quella della chiesa è uno schivo, non ha alcun senso, mentre quella del Pozzo che è stata fatta tutta assieme ha un certo valore.

Sono le uniche due osservazioni.

GRASSO - Vede come è difficile.

Io le dico, ad esempio, che la prima versione di questo progetto prevedeva le colonne tonde.

La Commissione urbanistica ha detto ma cosa c'entrano le colonne tonde.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

GRASSO - Capisce? Quindi, abbiamo cercato, con l'aiuto della Commissione urbanistica, ripeto, è venuto fuori quello che secondo me, dal mio punto di vista è un ottimo risultato, anche dal punto di vista tecnico. Poi questo per dirle cosa, che l'estetica è talmente soggettiva... Io faccio l'esperto ambientale in due Commissioni paesaggio, a Besnate, per quello che le dicevo, a Besnate e a Cavaria, ma le posso dire che è troppo soggettivo ed è talmente soggettivo che alla fine si finisce con il dare un giudizio che non può essere oggettivo, è troppo legato a quello che uno ha come sensazione.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

GRASSO - Per quello che riguarda la rizzata ha ragione perché ci sono delle foto storiche di Casorate dove si vede, però bisogna, probabilmente le donne una volta non andavano in giro con i tacchi a spillo, oggi diventerebbe più complicato. Però, la pavimentazione in porfido, lei in realtà fa riferimento ai cubetti di porfido, dovremmo vederla un po' meglio, però non sarà completamente in cubetti di porfido, avrà un disegno particolare ecc.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

GRASSO - La invito ad attenersi a quello che dice il suo commissario.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

BAILA - Consigliere Bardelli, le voglio fare un'osservazione; a noi non conviene mai litigare con le donne.

Con la rizzata si rovinano il tacco a spillo e a noi, sinceramente, non conviene litigare.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

BAILA - Consigliere, guardi che si rovinano il tacco a spillo. Se le donne si rovinano il tacco a spillo è un problema anche per noi; perché dobbiamo litigare con le donne?

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

BAILA - Non vale la pena, facciamole camminare bene.

() - (incomprensibile, parla a microfono spento)

BAILA - Assessore, io sono favorevole.

SINDACO - Ci sono altri interventi? Se non ci sono altri interventi pongo in votazione il punto all'ordine del giorno.

Favorevoli?

Contrari?

Astenuti?

Votiamo l'immediata esecutività.

Favorevoli?

Contrari?

Astenuti?

Passiamo all'ultimo punto.